

Fazenda Santa Lúcia – Sopro de Renovação nos Ares de Tradição

Caros amigos,

Por conta de visitas técnicas dedicadas ao registro genealógico do Mangalarga Marchador, viajando por este Brasil afora, estive no mês de Março de 2011 na bela e aprazível Fazenda Santa Lúcia, em Promissão – SP.

Terra fértil, de excelente topografia e clima propício às criações, região noroeste do Estado de São Paulo cortada pelo raro Tietê, lá despontam pastagens melhoradas dedicadas aos bovinos, como as do Massambará, e aos equinos, como as de *Tifton* e *Coast-cross*. Um verdadeiro regalo para os olhos e para as condições de manejo da tropa.

Que chega ao curral de tábuas fortes, marchando muito, soprando pelas ventas a demonstrar toda sua origem tradicional. Pois saibam que a ‘Santa Lúcia’ deriva de 4 grandes vertentes onde se estabeleceu a raça Mangalarga Marchador ao longo dos Séculos XIX e XX: o Engenho de Serra, a Campo Lindo – JB, a Herdade e o Porto.

Sangues de genearcas do passado conferem à Tropa Santa Lúcia a certeza que raça ‘*se faz de dentro para fora*’; que gerações e gerações são necessárias para se firmar o tipo, a longevidade, a docilidade, a comodidade, o temperamento de sela e de caráter e, principalmente, o tipo mediolíneo do cavalo Mangalarga Marchador. São estes os sementais que desfilaram em pedigrees refinados ante os olhos dos que me acompanharam nesta visita: Seta Caxias/Abismo do Engenho de Serra, Herdade Ouro Preto, Ouro Preto do Porto, Sargento JB, Herdade Baluarte/Baluarte do Engenho de Serra, Paulista de Santa Lúcia, Duque JB, Armistício de Santa Lúcia, Herdade Bismark, Angahy Primeiro, Ara Solar, Prelúdio do Porto, Caxambu JB, Herdade Cadillac, Atrevido JB, Herdade Bolero, Beijo Velho JB, Herdade Capricho, Original de Santa Lúcia, Nobre de Santa Lúcia, Netuno de Santa Lúcia e aqui ficaríamos por mais algumas linhas a desenhar esta constelação de soberbos marchadores ...

E que acasalaram com matrizes de raríssima exceção como: Herdade Rancheira, Herdade Frinéia, Bela Vista de Santa Lúcia, Braúna de Santa Lúcia, Cinema de Santa Lúcia, Dama de Santa Lúcia, Dengosa de Santa Lúcia, Elite de Santa Lúcia, Famosa de Santa Lúcia, Imperatriz de Santa Lúcia, Invejada de Santa Lúcia, Nobreza de Santa Lúcia, Quadrilha de Santa Lúcia, Tarantela de Santa Lúcia, Urca de Santa Lúcia, Diadema de Santa Lúcia, Homenagem de Santa Lúcia, História de Santa Lúcia; e tantas outras ... praticamente uma nova excepcional matriz a cada geração nascida em solo paulista ...

Tudo isto se forjou pelas mãos barrocas e mineiras de Francisco Ormeu de Andrade Reis, fruto do Sul de Minas que floresceu neste planalto, legando a seus filhos e netos a sabedoria do ‘*criar bem: o frugal, rústico, longo, dócil, avante, cômodo e refinado*’; tudo isto sem perder o senso de humildade que caracteriza os criadores de tradição.

Tropa hoje renovada, sem nunca perder a tradição que por herança e desejo norTEAM a criação, desponta a reprodução dos garanhões Rádio VJ da Santa Lúcia, Espelho de Santa Lúcia, Cacique do Porto, Lícito da Santa Lúcia, Nômade da Santa Lúcia e Lundu da Santa Lúcia, auxiliados pelos castiços Vesúvio J.D. e Quilate de Santa Lúcia.

Vento forte e renovado, soprando no Marchador da Santa Lúcia! Um prazer para os olhos e para a raça!

Grande abraço e sigamos avante,

Ricardo L. Casiuch

Fazenda Campos do Pinhão – Pindamonhangaba (SP)